Приложение 6

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института

Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.1 Преддипломная практика

Направление подготовки/специальность: 54.04.01 - Дизайн

Профиль/направленность/специализация: Современные технологии графического дизайна

Уровень высшего образования: магистратура

Формы обучения: очно-заочная

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Авторы программы:
доцент Черемисин Владимир Владимирович
Кандидат искусствоведения, доцент Татаринцева Ирина Владиславовна
Перуновская Ирина Николаевна

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «13» августа 2020 г. № 1004).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дизайна и изобразительного искусства «16» июня 2026 г. Протокол № 11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики…….. 4

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты……. 4

3. Структура и содержание практики……... 6

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 7

5. Учебно-методические рекомендации по практике……. 9

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики……. 9

7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 10

1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна

ПК-2 Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением

ПК-3 Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту

ПК-4 Способность осуществлять разработку и реализацию дизайн-проектов на основе современных технологий

ПК-5 Способность выбирать алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретать, использовать на их основе новые знания и умения в проектной деятельности

ПК-6 Способность структурировать, презентовать и внедрять в практику результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий (с том числе участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Преддипломная практика	5	Стационарная	2	Зачет

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- научно-исследовательский
- проектный
- художественно-творческий

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности), 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере дизайна), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 54.04.01 - Дизайн (магистратура).

Преддипломная практика предусмотрена на 3 курсе, 5 семестр.

Преддипломная практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам . Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

Преддипломная практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ПК-1 - Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Теория в современном изобразительном искусстве, Теория и история графического дизайна, Технология обучения проектированию в изобразительном искусстве и дизайне

ПК-2 - Визуальные коммуникации, Дизайн средств массовой информации, История и методология дизайн-проектирования, Коммуникативный дизайн, Медиаинформационная графика, Научно-исследовательская работа, Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Технология и техники в графическом дизайне

ПК-3 - Академическая живопись, Академический рисунок, Проектная практика

ПК-4 - Дизайн-проектирование, Компьютерные технологии в дизайне, Проектная практика, Теория в полиграфии, Типографика

ПК-5 - Анимация в дизайне, Компьютерные технологии в дизайне, Моушен-дизайн, Теория и история графического дизайна, Технология и техники в графическом дизайне

ПК-6 - Инфографика, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Презентация информационно-коммуникативной среды, Технология обучения проектированию в изобразительном искусстве и дизайне

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	**Компетенция**	**Индикаторы (показатели достижения результата)**
ПК-1	Способность использовать на практике умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ с учетом мирового и отечественного наследия изобразительного искусства и дизайна	Использует умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ в профессиональной деятельности
ПК-2	Способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Анализирует и использует необходимые методы исследования в профессиональной деятельностии, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-3	Подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	Использует навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры в профессиональной деятельности

ПК-4	Способность осуществлять разработку и реализацию дизайн-проектов на основе современных технологий	Анализирует и обосновывает возможные решения и подходы к выполнения дизайн проекта на основе современных технологий, реализует практическую проектную деятельность
ПК-5	Способность выбирать алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретать, использовать на их основе новые знания и умения в проектной деятельности	Использует алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретает, использует на их основе новые знания и умения в профессиональной практической проектной деятельности
ПК-6	Способность структурировать, презентовать и внедрять в практику результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий (с том числе участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	Использует в профессиональной деятельности результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий

3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 9 з.е. (324 часа), (6 недель).

3.2.Содержание практики

очно-заочная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
	5 семестр		
1.	Подготовительный этап. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика)	13	Собеседование
2.	Изучение работы организации	36	Отчет по практике
3.	Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций	144	Проектная работа
4.	Составление и оформление отчета по учебной	108,5	Отчет по практике
5.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	22,5	Защита проектной работы
	Всего	324	

3.3. Индивидуальные задания по практике:

- проанализировать опыт работы организации по тематике выполняемых проектных работ
- выполнить разработку дизайн проекта по выбранной теме
- выявить проблемы в конкретной области проектирования и проанализировать аналоги
- принять участие в сборе информации по заданной теме и ее аналогов
- принять участие в выполнения текущих дизайн проектов организации

- описать результаты деятельность проектной дизайн организации

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Защита проектной работы

Преподаватель самостоятельно или в составе комиссии выслушивает защиту студентом своих работ. На которой студент выступает с презентационной речью сопровождаемой неким визуальным пояснением (планшет, презентация), после защиты преподаватель или комиссия задает вопросы, на которые обучаемый должен дать развернутый и логически правильный ответ.

Критерии оценки выполнения задания:

- свободное владение интерфесами изучаемых пррограмм;

-демонстрация владения теоритическими знаниями и практическими навыками;

-идея проекта;

-грамотное представление своего проекта;

-развернутые и логические ответы на поставленные вопросы.- соответствие работы и темы задания;

- умение пользоваться разным графическим программами.

Отчет по практике

Конечным этапом прохождения практики является написание отчета о практике. Отчет о практике должен включать в себя:

– краткую характеристику предприятия или учреждения, на котором проходила практика;

– порядок и сроки прохождения практики;

– необходимые сведения о базе практики;

− результаты выполнения рабочего плана (графика) прохождения практики;

− описание конкретных видов работ (индивидуальных заданий), выполненных практикантом;

− описание задач, которые приходилось решать под руководством руководителя практики от организации;

− описание всех видов методов и социологических процедур, использованных в работе;

− выводы, оценка положения дизайн организации, личное отношение и оценка полученных знаний и опыта работы на практике.

Отчет по мере надобности иллюстрируется рисунками, картами, схемами, чертежами, фотографиями и другими наглядными материалами.

Проект представляется на планшете 600х800мм

Оптимальный объём отчёта 10 страниц машинописного текста.

К отчету прилагается характеристика на студента-практиканта.

Проектная работа

Критерии оценки: соответствие уровня работ студента требованиям программы обучения, грамотная и аккуратная подача экспозиции, свободное владение интерфесами изучаемых программ, грамотное композиционное решение, колористическое решение проекта, демонстрация владения теоретическими знаниями и практическими навыками, предпроектное исследование, идея проекта количество работ и объем их выполнения должны соответствовать количеству и объему практических заданий по программе

Собеседование

1. Особенности работы дизайн организации (рекламного агентства)
2. Особенности проведения проектной работы дизайн организации
3. Особенности составления проектной документации
4. Сбор и анализ информации по объекту проектирования
5. Особенности работы с заказчиком

4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-1	Достаточно хорошо использует умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ в профессиональной деятельности
	ПК-2	Анализирует и использует необходимые методы исследования в профессиональной деятельностии, связанных с конкретным дизайнерским решением
	ПК-3	Достаточно хорошо использует навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры в профессиональной деятельности
	ПК-4	Достаточно хорошо анализирует и обосновывает возможные решения и подходы к выполнения дизайн проекта на основе современных технологий, реализует практическую проектную деятельность
	ПК-5	Достаточно хорошо использует алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретает, использует на их основе новые знания и умения в профессиональной практической проектной деятельности
	ПК-6	Достаточно хорошо использует в профессиональной деятельности результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий
	ПК-1	Не использует умения и навыки в организации и исполнении научно-исследовательских и художественно-проектных работ в профессиональной деятельности
	ПК-2	Не анализирует и не использует необходимые методы исследования в профессиональной деятельностии, связанных с конкретным дизайнерским решением
	ПК-3	Не использует навыки рисунка, линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры в профессиональной деятельности

«не зачтено»	ПК-4	Не анализирует и обосновывает возможные решения и подходы к выполнения дизайн проекта на основе современных технологий, реализует практическую проектную деятельность
	ПК-5	Не использует алгоритм применения для решения проектных задач информационных технологий, в том числе, графических редакторов и самостоятельно приобретает, использует на их основе новые знания и умения в профессиональной практической проектной деятельности
	ПК-6	Не использует в профессиональной деятельности результаты художественно-проектной деятельности на основе визуально-коммуникативных технологий

5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1 Основная литература:

1. Павловская Е.Э. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 183 с.

2. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Графический дизайн. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016. - 157 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80412.html

3. Елисеенков, Г. С., Мхитарян, Г. Ю. Дизайн-проектирование : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Дизайн-проектирование. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/66376.html

6.2 Дополнительная литература:

1. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 319 с.

2. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама. - 2024-09-24; Графический дизайн и реклама. - Саратов: Профобразование, 2019. - 271 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/87990.html

3. Пашкова, И. В. Проектирование. Проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Проектирование. Проектирование упаковки и малых форм полиграфии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93516.html

6.3 Иные источники:

1. Библиотека ГОСТов - www.vsegost.com
2. Сайт"Дизайн журналов" - http://adwizer.ru/design-004-journal-002-journal.htm
3. Сайт "Газетный дизайн" - http://design-smi.ru/
4. Сайт "Мир дизайна" - http://sredaboom.ru/

5. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru/

6. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/

7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Abby FineReader 10.0

Adobe acrobat

Adobe Illustrator CS3

Adobe Photoshop CS3

CorelDraw

Google Chrome

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: http://www.iprbookshop.ru

2. Scopus: база данных . – URL: https://www.scopus.com

3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: https://www.springeropen.com

4. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: https://apps.webofknowledge.com

5. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: https://cyberleninka.ru

6. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru

7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru

8. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru

9. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru

10. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним преддипломной практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.